



Another Booking Double Negative

Earth Work International 2007  
ヒルサイドプラザホール／東京

3, 13 - 25  
2007

ニューヨーク州からウェスト・コーストと呼ばれる地域への旅を計画している最中に、中継地点であるサウスダコタの歴史的な名所を、車一つの観光ツアーで紹介する一人の男に出会った。かつての原住民が崇拝していた聖地や合衆国の国立公園、ラスベガスのような賭博街を縫うようにたどるその経路は、遊牧民と西欧からの入植者がもつ地上の航海力の狭間に、観光人

としての一つの曖昧さを定義してゆく導線のようにも思えてくる。彼のblogに写る参加者の表情が、捲る目にそう語りかけた。中でも巖壁に彫り込まれた歴代大統領のモニュメントを背にした写真に、彼の一番の関心が注がれているのが写真の掲載サイズの徹底ぶりからも伺える。スー族の言葉で“大きなもの”と呼ばれて崇拝されてきた山に刻まれたモニュメントに宿る、ノマディズム

と植民地開拓者達の移動の物質観を、観光者の背景に重ねてその続きに戯れているようにも見えるから面白い。

その齟齬の淵に座り、移動の混流に星散するかすかな沈殿を透視してゆくようなモニュメントへの登頂と撮影の計画を、彼との本当の再会の手みやげにと、そう思いたった。